

Colegio Nacional de Bacteriología CNB-Colombia

PROYECTO CULTURAL

CONCURSO DE PINTURA DEL CNB-COLOMBIA

Paul Klee: *"Hacer visible lo invisible"*.

INTRODUCCIÓN

El Colegio Nacional de Bacteriología CNB-COLOMBIA considera que el profesional de la bacteriología, deben ser personas con una formación integral, cuyo proceso de superación los lleva más allá de los límites del conocimiento. El país requiere de profesionales con actitudes de sensibilidad social y cultural, formados con altos niveles en valores humanos, que sean capaces de responder a las nuevas exigencias desde lo científico, lo social, lo cultural, lo económico, lo político y lo ético.

El CNB-COLOMBIA consciente de estas exigencias, se compromete con los profesionales en la búsqueda de propuestas que fortalezcan una política de desarrollo integral de los bacteriólogos e incluye este **Proyecto Cultural** que propende por destacar las aptitudes culturales de los bacteriólogos. En esta ocasión realizaremos el 2º Concurso de Pintura del CNB-COLOMBIA, en el futuro podremos desarrollar otros proyectos lúdicos que permitan demostrar expresiones Culturales o de artes plásticas

OBJETIVO

Exaltar las expresiones artísticas de los bacteriólogos a través de la pintura motivando sus habilidades creativas y expresionistas contribuyendo de esta manera al desarrollo integral de los profesionales.

MARCO CONCEPTUAL

El arte es una de las expresiones más especiales del ser humano. Desde que los primeros habitantes forjaron su forma de vida y exploraron nuevos territorios, hemos sido testigos de la capacidad creadora y creativa del hombre. Diferentes muestras alrededor del mundo dan a conocer que el hombre siempre desea comunicar algo, y para ello existen muchas formas de hacerlo. El arte está vinculado a las creaciones del ser humano que buscan expresar una visión sensible del mundo real o imaginario. El arte implica la música, la danza, la pintura, escultura, etc.

Colegio Nacional de Bacteriología CNB-Colombia

Las artes plásticas son aquellas manifestaciones del ser humano que reflejan, con recursos plásticos, algún producto de su imaginación o su visión de la realidad. Desde esta perspectiva, son muchas las disciplinas que pueden incluirse en esta área, pero son tres las que históricamente se han considerado como más representativas: la pintura, la escultura y la arquitectura, entre otros.

No obstante, tampoco podemos pasar por alto el que también son consideradas artes plásticas otras disciplinas tales como la fotografía, la joyería, la alta costura, la cerámica o el grabado.

La pintura, consiste en el uso de pigmentos y otras sustancias para lograr una representación gráfica sobre un lienzo o material similar. Según los elementos empleados, podemos referirnos distintos tipos de pinturas: la acuarela, que es una pintura translúcida; la tempera, que guarda semejanza a la acuarela pero tiene un agregado de talco que la hace opaca; el temple, que es una emulsión de huevo, agua y aceite; el acrílico, que es un ácido; el pastel que utiliza barras de colores, y finalmente el óleo, que destaca por su pastosidad.

Dentro de este campo a lo largo de la Historia han existido grandes genios como sería el caso de Picasso, Leonardo da Vinci, Velázquez, Goya, Rembrandt, Van Gogh, Monet, Alberto Durero, Rafael o Caravaggio.

Contrario a lo que se pueda pensar, la pintura no es un ámbito que sólo puedan desarrollar con calidad/maestría algunos reconocidos artistas. El arte es una expresión tan inherente al ser humano, que cualquier persona lo puede realizar sin necesitar alguna formación académica, importando únicamente el talento innato y la capacidad de expresión.

Es así como diferentes profesionales en el país, no sólo desarrollan su profesión, sino que también, satisfacen sus necesidades de expresión mediante el arte, como la pintura.

Es momento de dar a conocer uno de esos otros talentos que poseen los bacteriólogos de nuestro país.

JUSTIFICACIÓN

El arte es fundamental al desarrollo humano y social, surge como una capacidad humana que nos ofrece un extraordinario instrumento de comunicación que infunde poderosas emociones para construir y organizar una sociedad a través de la pintura, el baile, la música y la poesía.

Hoy, más que nunca requerimos del arte y del espíritu artístico para reivindicar nuestra esencia.

Porque es precisamente a través del arte que podemos reencausar el quehacer humano para evolucionar de un pensamiento mecánico cerrado a una visión de vida más abierta e incluyente.

El CNB- COLOMBIA busca con este proyecto cultural promover espacios de integración a través del arte que faciliten la comunicación y permitan el reconocimiento de los talentos culturales de los bacteriólogos, contribuyendo de esta manera a los objetivos del CNB-COLOMBIA, como es el desarrollo integral de los profesionales. Este proyecto nos va a servir además para conocer las preferencias en materia cultural de nuestros bacteriólogos.

ESTRATEGIA

Se plantea desde la Comisión de Proyección Social a la junta directiva nacional un concurso de pintura del CNB-COLOMBIA, el cual es aceptado con asignación presupuestal. Adicional se contactan compañías interesadas en colaborar y vincularse a la actividad.

CRONOGRAMA

1. Apertura de la convocatoria : 17 de abril 2017
2. Cierre : 10 de septiembre 2017
3. Selección de 12 obras: 30 de septiembre de 2017
4. Publicación y notificación a los ganadores: 14 de octubre 2017, durante el 17 Congreso Internacional de Bacteriología.

FINANCIAMIENTO

Los costos de diseño del arte, elaboración e impresión de la publicidad y los premios de este proyecto son financiados en esta primera versión, por la empresa LUMIRA DX a través de su estrategia de valor agregado en Colombia *"SOY LUMIRA ART"*.

BASES DEL CONCURSO:

Condiciones:

1. Podrán participar todos los bacteriólogos y homólogos afiliados o no al Colegio Nacional de Bacteriología CNB-Colombia.
2. No se aceptan participantes de casas comerciales y/o distribuidores.
3. Elabore una pintura o ilustración de tema libre, con la técnica que desee (óleo, acuarela, vinilo, lápices de colores, aerografía, etc.), los materiales que se ajusten a su idea (lienzo, cartulina, acrílico, madera, vidrio, etc.). Tamaño máximo de 2x1 m.
4. Tómele una foto a su obra o escanéela y envíela antes del 10 de septiembre al correo electrónico proyeccionsocial@cnbcolombia.org con los siguientes datos:

Nombre de la obra

Técnica utilizada

Nombre del autor

Cédula de ciudadanía

Dirección

Ciudad

Teléfono

Móvil

Correo electrónico

Universidad

Título

Indique si es afiliado al CNB -Colombia Si ___ No ___

JURADO

1. Un jurado integrado por: La coordinadora de la comisión de proyección social del Colegio Nacional de Bacteriología, un representante de la compañía financiadora, un artista conocido, escogerá entre las obras recibidas.
2. El 30 de septiembre se seleccionaran 12 obras para ser expuestas en el 17 Congreso Internacional del Colegio Nacional de Bacteriología CNB-COLOMBIA que se llevará a cabo entre el 13 al 16 de octubre de 2017 en la ciudad de Cali. Se elegirán los tres primeros lugares del concurso.

PREMIOS:

- a. Primer puesto: \$ 1.000.000 + Inscripción al congreso
 - b. Segundo puesto: \$ 500.000 + Inscripción al congreso
 - c. Tercer puesto: \$ 300.000 + Inscripción al congreso
3. En la ceremonia de inauguración serán entregados los premios.
 4. Las obras serán exhibidas durante el Congreso Internacional de Bacteriología.
 5. Las obras de los 12 finalistas formaran parte del calendario 2017 del Colegio Nacional de Bacteriología CNB-COLOMBIA y Lumira S.A.S.
Los 12 finalistas autorizaran los derechos de reproducción de sus obras y cederán los derechos patrimoniales para el calendario, el cual será entregado sin costo alguno a los profesionales.
 6. Se sugiere a los 12 finalistas llevar enmarcados las obras para su exposición durante el Congreso.

Cordialmente

Marlene Isabel Vélez De La Vega

Coordinadora Comisión Proyección Social
CNB-COLOMBIA.

BIBLIOGRAFÍA.

Formulación de Proyectos Culturales. Universidad Nacional de Cuyo y Turismo y Cultura. Gobierno de Mendoza. Mendoza 2005.

III Encuentro Nacional de Talento Artístico Universitario. Universidad Autónoma del Estado de México. Secretaría de Difusión Cultural.

Artes plásticas-Wikipedia. https://es.wikipedia.org/wiki/Artes_plásticas. Consultado 26 de enero de 2016

Verduga de Paredes, Lily Cecilia. La Pintura, medio pedagógico y estratégico en la formación integral de los Trabajadores Sociales de UCSG. Guayaquil.

Definición de artes plásticas-Qué es, significado y concepto <http://definición.de/artes-plásticas/#ixzz45508utzx>.

Colegio Nacional de Bacteriología CNB-Colombia

Morales, Nancy. La importancia del Arte en el Ser Humano.
<http://profesoramorales.blogspot.com.co/Recuperado> 12 de marzo 2016

Mancini, Estela. En conexión con el Arte. <http://estelaaliciamancini.blogspot.com.co/>. Recuperado 12 de marzo de 2016.

Morales Ruiz,J:C. Formación integral y profesionalismo médico: Una propuesta de trabajo en el aula. Bogotá.2016.

Colegio Nacional de Bacteriología CNB-COLOMBIA, Asociación de Programas de Bacteriología Aprobac. Perfil y competencias profesionales del Bacteriólogo en Colombia. Bogotá 2014.

Foro: El arte en el desarrollo Humano,
<http://trimestreviielainediazformacioncritic.blogspot.com.co/2012/11/foro-el-arte-en-el-desarrollo-humano.html>